

# AVENIR MARITIME

Rapport – Édition 2025



2021 2030 Décennie des Nations Unies  
pour les sciences océaniques  
au service du développement durable

MINISTÈRE  
DE LA TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE,  
DE LA BIODIVERSITÉ,  
DE LA FORÊT, DE LA MER  
ET DE LA PÊCHE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

LA MER  
COMMUN  
ANNÉE DE LA MER

**ENSEMBLE,**  
créons les opportunités et innovons  
pour notre avenir maritime



© Mathieu Dupuis / Tourisme Trois-Rivières

 **RÉSEAU  
QUÉBEC  
MARITIME**  
PROGRAMME PLAINE

 **IFQM** Institut  
France-Québec  
Maritime

EN PARTENARIAT AVEC



**PORT**  
TROIS-RIVIÈRES



## FAITS SAILLANTS

---

**+ 250**  
personnes inscrites

**37**  
conférencier-es,  
dont **3** de la France

**7**  
expositions artistiques

**5**  
grandes sessions

**4**  
panels

**3**  
événements en marge

**2**  
cocktails de réseautage

**1**  
prestation acrobatique

**+ 850 000**  
en portée média



## ENSEMBLE, CRÉONS LES OPPORTUNITÉS ET INNOVONS POUR NOTRE AVENIR MARITIME

Du 2 au 4 juin 2025, la Ville de Trois-Rivières a accueilli la troisième édition du congrès *Avenir maritime*, animée par Hélène Raymond. Ce rendez-vous incontournable de la communauté maritime a, une fois de plus, rassemblé des scientifiques, des décisionnaires et la relève de tous les horizons, pour imaginer collectivement des solutions durables aux grands enjeux maritimes du Québec et d'ailleurs.

Organisée conjointement par le Réseau Québec maritime (RQM) et l'Institut France-Québec maritime (IFQM), en partenariat avec le Port de Trois-Rivières, l'édition 2025 du congrès s'est inscrite dans deux grands mouvements internationaux. En effet, elle a été reconnue comme activité officielle de la Décennie des Nations Unies pour les sciences océaniques au service du développement durable (2021-2030), en plus d'avoir obtenu le label de l'Année de la mer 2025 en France : *La Mer en commun*.

Ce double ancrage témoigne de l'importance de la collaboration régionale et transatlantique pour répondre aux grands défis maritimes. Le congrès *Avenir maritime* réaffirme ainsi son rôle de point de rencontre stratégique pour les organisations liées par la mer.

VISIONNEZ LE VIDÉO



CONSULTEZ L'ALBUM PHOTOS



## UNE COMMUNAUTÉ DIVERSIFIÉE ET MOBILISÉE

---

L'innovation est étroitement liée au maillage des secteurs d'activités et du savoir, des disciplines et des territoires. En 2025, le congrès *Avenir maritime* a mis l'accent sur des formats participatifs : discussions en concertation, échanges en table ronde et moments de réseautage, qui ont permis de mobiliser pleinement l'intelligence collective du Québec, avec la participation de trois spécialistes venus de France pour apporter un regard européen à nos enjeux communs. Ce cadre collaboratif a favorisé une réflexion approfondie sur les grands défis maritimes d'aujourd'hui et de demain, tout en renforçant les liens entre les acteurs et actrices de toutes sphères disciplinaires, engagées dans la transition écologique maritime.

*« Je trouve qu'Avenir maritime est un des seuls congrès où l'on trouve une mixité importante de personnes, provenant à la fois du gouvernement, des OBNL en environnement comme moi, de l'industrie maritime et puis, bien sûr, de la recherche. Ça nous permet d'aller chercher des nouveaux partenaires, tant des bailleurs de fonds que de potentiels bénéficiaires de nos programmes. »*

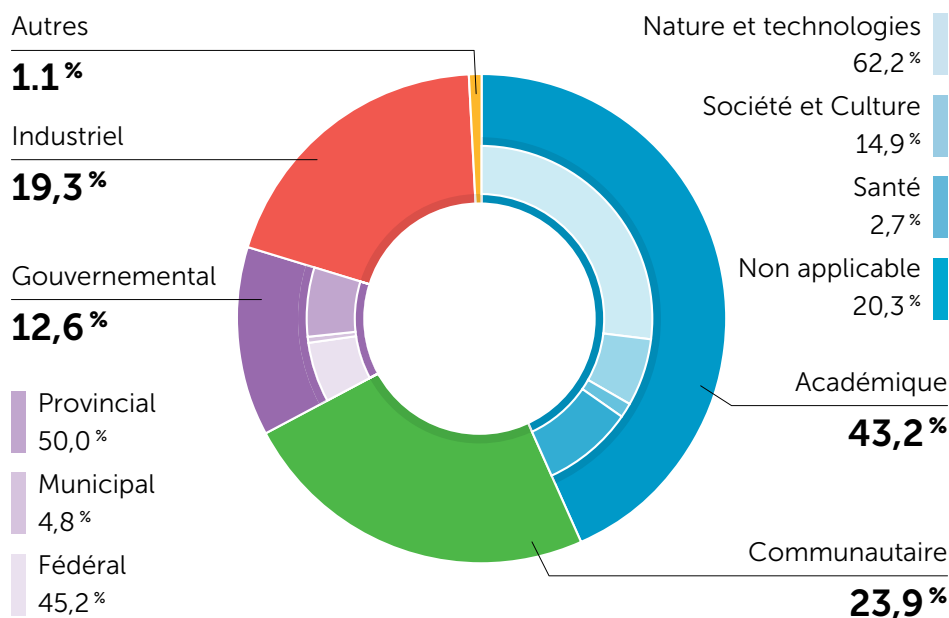
– **Frédéric De Beaumont**

directeur général, Fonds d'Action Saint-Laurent



En témoignage du pouvoir rassembleur du RQM et de l'IFQM, d'autres événements se sont associés au congrès *Avenir maritime* et se sont tenus en marge de la programmation régulière, profitant ainsi de ce moment de rencontre pour tenir la 5<sup>e</sup> édition du colloque bisannuel du Centre Interdisciplinaire de Développement en Cartographie des Océans (CIDCO), une journée d'atelier du Centre d'Expertise en Logistique Portuaire (CXLP) et une retraite d'écriture arts-sciences menée par le collectif Porte-Voix. Plus de 250 personnes se sont ainsi mobilisées à Trois-Rivières, représentant 90 organisations.

### Profil du public d'*Avenir maritime* en fonction des milieux et des secteurs du savoir



**257** personnes inscrites, incluant les activités en marge du congrès

**28** personnes de la communauté étudiante

**3** secteurs du savoir représentés

*« C'est très différent des congrès scientifiques classiques, parce qu'on a vraiment une intersectorialité qui fait qu'il y a un intérêt de vulgariser son projet de recherche, puisqu'on est face à des gens qui viennent de tous domaines confondus du secteur maritime. Ça permet aussi d'avoir des avis différents sur notre projet de recherche, ce qui nous donne des pistes de recherche vraiment différentes et intéressantes. »*

– **Élise Heinen**

doctorante en océanographie, Université du Québec à Rimouski



## UNE PROGRAMMATION RICHE ET VARIÉE

La programmation 2025 a misé sur la concertation, les échanges en panels de discussion et les approches intersectorielles pour stimuler l'intelligence collective autour des grands défis maritimes.

La diversité d'expertises des 37 intervenantes et intervenants et de l'audience ont enrichi les échanges, pour y inclure des perspectives issues du monde académique, de l'industrie, des secteurs de la santé, de l'alimentation, de l'environnement, des Premières Nations et de la France. Des sessions de présentations éclair de 60 secondes ont permis à 23 personnes d'aiguiser leur sens de la vulgarisation et de la synthétisation, pour inviter les congressistes à découvrir leurs affiches de projets autour d'un 5 à 7 de réseautage.

Les discussions ont abordé des enjeux variés, inspirés par les grandes préoccupations sociétales actuelles :

- Transport maritime durable et logistique portuaire intelligente
- Territoires durables et résilients : la recherche au service des communautés
- Les solutions prometteuses à la crise dans les pêches
- Faire des vagues autrement : arts et sciences en action
- À la confluence des écosystèmes doux et salés

*« Ici, tu vois tous les gens qui viennent briser un peu les vases clos, on se parle, on s'organise... ça fait toute la différence, la dynamique n'est pas pareille! »*

– Ghislain Cyr  
pêcheur retraité

## REGARDS CROISÉS FRANCE-QUÉBEC

---

Le congrès personnifie également la communauté franco-qubécoise de l'IFQM qui, cette année encore, a bénéficié des regards croisés de trois experts et expertes venus partager leurs perspectives sur des enjeux transatlantiques, avec des approches différentes, pour s'attaquer aux mêmes problématiques. C'est ainsi que nous nous inspirons de cette optique européenne pour adresser les grands défis du secteur maritime au Québec. L'audience a donc eu l'occasion d'écouter et de discuter avec Yann Alix, délégué général de la fondation SEFACIL, un laboratoire d'idées prospectives sur les stratégies maritimes, portuaires et logistiques ; Nadia Sénéchal, professeure à l'Université de Bordeaux et spécialiste en résilience côtière ; et Pascal Le Floc'h, professeur à l'Université de Bretagne Occidentale et chercheur en économie maritime, spécialiste des pêcheries depuis 25 ans.

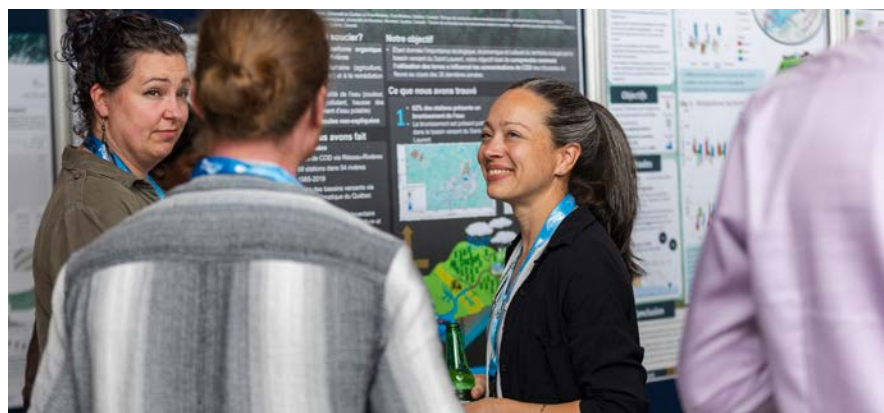




## LE MAILLAGE AU CŒUR DU CONGRÈS, ENTRE PERSONNES ET ENTRE DISCIPLINES

Le maillage étant l'essence même du RQM et de l'IFQM, le congrès a maximisé les occasions de capitaliser sur ce grand rassemblement dans ce pôle régional maritime qu'est Trois-Rivières ! Le cocktail brise-glace en ouverture du congrès s'est tenu conjointement avec le CIDCO et le CXL. Nous avons profité d'une soirée clémente aux abords du Saint-Laurent pour rassembler nos diverses communautés autour de bouchées concoctées par le restaurant Rouge Vin, dont une spécialement préparée pour faire honneur au sébaste, agrémentée d'une démo de drone sous-marin et d'une visite du voilier Écomaris !

La programmation était également ponctuée de moments de réseautage autour des kiosques et des affiches.





## L'ART À L'HONNEUR

Le maillage entre l'art et la science prend de plus en plus d'importance dans les projets en recherche, développement et innovation (RDI) maritime, non seulement grâce à son pouvoir de sensibilisation et de vulgarisation auprès d'un large public, mais parce qu'il donne également lieu à nouvelles disciplines. Celles-ci permettent de revisiter des concepts bien connus ou d'explorer de nouveaux territoires, tant sur le plan créatif que scientifique. Ces approches hybrides permettent de repenser notre rapport à la mer, d'imaginer des solutions innovantes aux enjeux maritimes et de tisser des liens inédits entre communautés, savoirs et pratiques.

La salle des congrès de Trois-Rivières a ainsi été habillée d'un paysage maritime, grâce aux photos gagnantes des concours *Regards sur le Saint-Laurent* et *Un océan à préserver*, en plus de deux expositions d'œuvres artistiques maritimes laurentiennes. Les œuvres de Fredy Marclay illustrent des histoires de naufrage, alors que les peintures de Maude Charbonneau-Girouard traduisent la détresse psychologique des pêcheurs, étudiée dans le cadre d'un projet financé par le FRQNT 2022-2023, porté par Isabelle Goupil-Sormany (Université Laval).

Le panel *Faire des vagues autrement : art et science en action* visait à décrire diverses approches aux projets qui se situent à la croisée de ces deux mondes, ainsi qu'à souligner l'importance des rôles de chaque partie prenante et des synergies qui en émanent. Dans cet échange animé par Lyne Morissette, trois femmes éminentes dans leur domaine nous ont partagé leurs démarches et leurs impressions sur le sujet :

- **Juliette Lusven** est une artiste-chercheuse qui travaille à l'intersection des arts visuels, des technologies et des sciences marines. Sa pratique explore les formes d'invisibilité et d'interconnexion entre phénomènes naturels et technologiques, ainsi que leurs résonances informationnelles, géophysiques et imaginaires dans la création d'installations audiovisuelles.



Vue d'ensemble de l'installation  
[Visions Transatlantiques](#)



Micro-écran vidéo connecté  
représentant la surface de l'Océan



Micro-écran montrant un foraminifère  
à côté d'un autre écran, où défilent les  
données géographiques des câbles.

EN SAVOIR PLUS

- À la croisée des arts et des sciences, **Geneviève Dupéré** est conceptrice du projet *éCH2osystème : du fleuve à la scène*, qui lui a valu le Prix du Jury du Conseil des arts de Montréal en 2025. Depuis 2017, elle explore le Saint-Laurent pour mettre en scène ce qui nous y relie. Le RQM soutient fièrement ce projet depuis ses débuts, qui transporte l'audience au cœur du Saint-Laurent, à travers 24 « tableaux » qui dépeignent une fresque socio-écologique colossale de cirque documentaire.

Nous avons eu l'honneur de présenter la première annuelle de ce spectacle unique et pionnier sous forme d'événement public, pour en faire profiter la population trifluvienne en plus de la communauté d'*Avenir maritime*.



- **Nadia Sénéchal** est professeure en géosciences à l'Université de Bordeaux, où elle dirige l'Unité de Formation des sciences de la Terre et de l'Environnement. Son activité scientifique actuelle est fortement axée sur les plages ouvertes, leur réponse aux événements énergétiques et les interconnexions entre les dimensions humaines et naturelles des côtes en appui aux collectivités locales et régionales. Une expérience en arts et sciences [au moyen d'un balado](#) a été révélatrice pour elle, l'amenant à réfléchir sur la perception de son sujet d'étude, ainsi que de son rôle de scientifique dans la transmission des savoirs à la population.

*« Face aux bouleversements environnementaux et à l'expansion technologique, les collaborations art-science ouvrent des voies alternatives, critiques, sensibles et inspirantes pour renouveler nos imaginaires et repenser la complexité des phénomènes liés au milieu marin. »*

– **Juliette Lusven**  
artiste-chercheuse en arts visuels



## DANS LES MÉDIAS

Au total, 14 mentions ont été répertoriées dans huit réseaux différents. Parmi celles-ci, quatre proviennent de médias hebdomadaires régionaux, sept d'antennes régionales de médias nationaux et trois d'un média d'envergure nationale. En termes de reprises, la nouvelle s'est propagée neuf fois au sein de trois réseaux médiatiques distincts. La portée médiatique totale pour le congrès s'élève à **plus de 850 000**.

D'un point de vue qualitatif, les mentions recensées sont toutes très positives, tant pour le congrès lui-même que pour le RQM et l'IFQM. De plus, les sujets abordés lors des conférences ont suscité l'intérêt des journalistes, qui en ont couvert le contenu, témoignant ainsi de la pertinence des enjeux liés à l'état de santé du Saint-Laurent.



Liste des apparitions médias :

- 📄 La presse canadienne : Tenter de soigner le Saint-Laurent, ses écosystèmes et ses pêcheurs
  - [L'actualité](#)
  - [MSN Canada](#)
  - [Yahoo News](#)
  - [Néo Média](#)
  - [Le Manic](#)
  - [L'Hebdo Journal](#)
- 📺 Radio-Canada : [Téléjournal Mauricie, 3 juin 2025 \(00:08:36\)](#)
- 🎧 Radio-Canada : [Toujours le matin, chronique océans](#)
- 🎧 Radio-Canada : [Fin PM](#)
- 📺 TVA Mauricie : [Le TVA Nouvelles Trois-Rivières \(00:10:48\)](#)
- 📄 Le Nouvelliste : [Une technologie pour éviter les vagues destructrices sur le Saint-Laurent](#)
- 🎧 106,9 FM Cogeco : [Journée canicule : Est-ce que l'eau du fleuve est propre à la baignade?](#)
- 📺 Noovo Info : [Noovo Info Mauricie, 3 juin 2025 \(00:03:45\)](#)
- 📄 L'Hebdo Journal : [Le Colloque Avenir maritime se penche sur l'avenir du Saint-Laurent](#)



## UN ÉNORME MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES

Cet événement n'aurait pas été possible sans la précieuse collaboration de nos différents partenaires, incluant la généreuse participation du Port de Trois-Rivières. En effet, les contributions des partenaires, totalisant plus de 55 000 \$, ont permis d'offrir un événement d'envergure à faible coût aux personnes participantes, dans un souci d'accessibilité pour tous les secteurs d'activité et de recherche, fidèle aux valeurs du RQM et de l'IFQM. Le comité organisateur est heureux d'avoir ainsi pu offrir des bourses de mobilité étudiante à ceux et celles résidant à l'extérieur de la Ville de Trois-Rivières, leur permettant ainsi d'accéder à un événement hors du commun.

### Partenaire **Cargo**



### Partenaires **Paquebot**



### Partenaires **Yacht**



### Partenaires **Goélette**



Le RQM et l'IFQM bénéficient du soutien financier du Fonds de recherche du Québec – Nature et technologies, du ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, et du ministère des Transports et de la Mobilité durable.

## LISTE DES FOURNISSEURS

---

Le RQM et l'IFQM tiennent à la qualité des services engagés à l'externe ainsi qu'au souci de responsabilité sociale et environnementale de ses fournisseurs, énumérés ci-dessous.

Vous organisez une activité prochainement et souhaiteriez bénéficier de soutien ? Découvrez notre nouveau programme d'Accompagnement pour la Réalisation d'une activité de Réseautage, Intersectorielle, Maritime Et Responsable ([ARRIMER](#)).

- [Restaurant Le Rouge Vin](#)
- [CECI Trois-Rivières](#)
- [Delta Trois-Rivières](#)
- [Encore global](#) - audiovisuel
- [Étienne Boisvert](#) - photos et vidéos
- [Hélène Raymond](#) - animation
- [Top Expo](#) - panneaux d'affichage
- [Spectacle éChzosystème](#)







Université du Québec à Rimouski  
300, allée des Ursulines, Bureau K-316, Rimouski (Québec) G5L 3A1

Tél. : 418-723-1986 poste 1820

Courriel : [info-rqm@uqar.ca](mailto:info-rqm@uqar.ca)

[www.rqm.quebec](http://www.rqm.quebec)